

Antonio Serrano

presenta

TOOTSOLOGY

Homenaje al gran armonista de jazz, Toots Thielemans

“Para mí, que tuve la enorme suerte de tocar y grabar con Toots es un placer y un honor poder mostrar a través de mi armónica una de las carreras más impresionantes de la historia de jazz; La del increíble Toots Thielemans.”

Antonio Serrano

Mi reto en este homenaje a Toots es hacer un repaso de toda su carrera que abarca desde los años 50 hasta la actualidad. Para ello he tenido que seleccionar cuidadosamente los temas más representativos de cada época, tarea difícil debido a lo extensa y productiva que ha sido su carrera. No obstante escuchar una y otra vez su obra y transcribir esas viejas grabaciones ha sido una experiencia muy enriquecedora.

Son notables sus discos de jazz de los años 50 y 60 de los que he escogido algunos solos memorables de Standards como “East Of The Sun”, “Tangerine”, o el clásico de Benny Goodman “Don’t Be That Way”. Habrá un lugar especial en el concierto para recordar grandes éxitos como “Sesame Street”, “Moon River” y como no, la composición de Toots más popular con diferencia, “Bluesette”. Tema que solía presentar como “my social security number” debido a todos los derechos de autor que esta canción le había generado a lo largo de su vida. De los 90 nos fijaremos en su incursión en la música brasileña que nos dejó dos grandes discos (Brasil Project Vol. 1 y 2) y también mostraremos a un Toots que mira hacia sus raíces en el disco Chez Toots.

Además de ser un líder indiscutible, Toots hizo colaboraciones memorables con grandes artistas de Jazz. Su colaboración con Jaco Pastorius es especialmente notable y la recordaremos desde el tema “Three Views of a Secret”. Antonio Serrano – Noviembre 2016.



“Desde que descubrí la música de Toots Thielemans en mi juventud, esta ha sido una fuente de conocimiento y de inspiración inagotable durante mi carrera. Nadie ha sabido traducir a la armónica el lenguaje del jazz con mayor acierto que él.”

Antonio Serrano



Antonio Serrano Quartet - Tootsology - Teaser



Antonio Serrano Quartet - Tootsology - 'Don't be that way'

Toots Thielemans (1922 -2016)

Toots Thielemans Belga de nacimiento comenzó su carrera como guitarrista. En 1949 se unió a una jam sesión en París en la que participaban Sidney Bechet, Charlie Parker, Miles Davis y Max Roach entre otros. En 1952 se traslada a Estados Unidos cuando se convirtió en miembro de los Charlie Parker's All-Stars. Toots tocó y grabó con músicos como Ella Fitzgerald, George Shearing, Quincy Jones, Bill Evans, Paul Simon, Billy Joel, Jaco Pastorius y un largo etc... Como compositor, es autor del conocido "Blusette" donde su silbido se convirtió en un éxito mundial. En cuanto a bandas sonoras se le puede escuchar en películas como "Desayuno con diamantes, Cowboy de medianoche o Barrio Sésamo... En 2005 fue nominado al título de De Grootste Belg (el belga más importante)



Antonio Serrano junto a Paco de Lucía



Antonio Serrano - 'Rhapsody in Blue - Night Of the Performs

Antonio Serrano

Antonio Serrano (Madrid 1974) comienza sus estudios musicales a los 7 años con su padre quien le enseña a tocar la armónica y leer música. Después realiza estudios de Piano, Violín y Percusión en los conservatorios de Alicante y Madrid obteniendo excelentes calificaciones, y perfecciona sus estudios de armónica con Larry Adler en Londres.

El haber desarrollado una gran técnica con la armónica le ha llevado a trabajar en diferentes contextos musicales que van desde la música Clásica al Jazz, el Flamenco el Tango e incluso el Pop.

En el transcurso de su carrera como solista, ha tocado con las orquestas sinfónicas de Bélgica, Cologne, Heidelberg, Kiel y Estambul entre otras, tocando conciertos originales para armónica de H. Villalobos, M. Arnold, V. Williams etc.. y arreglos de obras de G. Enescu, G. Gershwin o R. Korsakov.

Antonio ha sido miembro del grupo de Paco de Lucía los últimos 10 años con quien ha hecho 8 giras mundiales. Como músico de Jazz, ha tocado con Toots Thielemans Winton Marsalis, Jerry Gonzalez, Chano Domínguez, Lou Bennet, Jorge Pardo, Vicente Amigo, Tomatito, Perico Sambeat y Javier Colina entre otros.

Como músico de sesión, ha grabado más de 300 colaboraciones con la mayoría de artistas del Pop Rock nacional (Pedro Guerra, Joaquín Sabina, Ana Belén, Víctor Manuel entre otros), y en bandas sonoras como Carne Trémula de Pedro Almodóvar.



Su trepidante trayectoria le ha valido para ser premiado con el Masters of Mediterranean Music en jazz flamenco por su aportación revolucionaria a este estilo, otorgado en 2014 por el Berklee Mediterranean Music Institute, así como el Grammy Latino, por parte de la Latin Academy of Recording Arts & Sciences, en su reconocimiento por su participación como artista en la grabación del disco Entre 20 Aguas: a la Música de Paco.

Line up

Antonio Serrano – Armónica • Albert Sanz – Piano y teclados
Dee Jay Foster – Contrabajo • Esteva Pi – Batería